國立臺北大學資訊工程學系多媒體技術與應用 NTPU Multimedia Techniques & Applications

Adobe Photoshop Lightroom

指導老師:林道通教授

助教:資工碩二 周言霖 資工碩二 駱學穎

安裝好你的軟體

教學環境:

Adobe Photoshop Lightroom 5.7



Version 5.2 - 64-8

Dan Gerber, Melissa Monroe, Craig Marble, Phil Clevenger, Brian Kruse, Tom Hogarty, Ben Zibble, Shoji Kumagal, Keliy Castro, Julie Kmoch, Jeff Van de Walker, Mark Soderberg, Becky Sowada, Kjehl Dravek, Phil Lu, Ingyuan Bai, Ying Liu, Qiang Zhu, Simon Chen, Benjamin Warde, Paul Kleczka, Tony Wu, Jianping Wang, Baichae Li, Stone Pan, Sharad Mangalick, Xiaofeng Zhao, Dengfeng Bai, Haoyan Li, Guo Liu, Fang Qu, Yuhong Wu, Chao Xiang, Alon Ao, Emily Fu, Melissa Lu, Pep Pan, Chumkia Yang, Chao Zheng, Lirong Zhang, Jeffrey O'Donald, Zhaoning Guan, Chong Zheng, Xiaoli Li, Thomas Knoll, Eric Chan, Julieanne Kost, David Auyreung

© 2007 - 2012 Adube Systems Incorporated and its licensors. All rights reserved, Reshtliche Himmite Roden Sie im Dialogfeld "Ober".

第一次執行 Lightroom



Lightroom 初次執行

		快速集合 +	0		杜迪集合由沒有任何相比	
	1	上次讀人	56		厌迷果百甲没有性何相所	
		無法轉存的相片	179			
		▼ 檔案夾	+,			
		■ 下載磁碟 (D:) 0.8/439 0	B 🔻			
	- 11	🔹 🚞 2015.01.04-[婚攝]午宴	160			
		■ 工具磁碟 (F:) 8.0/492 0	iB 🔻			
		💿 🧰 2014.07.25-日本東京_Day1(中央	271			
		🖿 2014.07.26-日本東京_Day2(浅草)	206			
		📄 2014.07.27-日本東京_Day3(灑谷	216			
		🖿 2014.07.28-日本東京_Day4(SkyTr	237			
	- 11	📄 2014.07.29-日本東京_Day5(上野+	176			
		2014.08.17-CVGIP2014	329			
		2014.08.19-CVGIP2014	21			
		2014.08.24-台大公館希臘左巴	26			
- [2014.10.25	14			
		2014.10.26-[婚攝]文定宴	191			
		s 🖿 3014 11 01 🕇 🛝	76			
	- 11	讀入 轉存		▲ (↑) 排序: 拍攝時間 ≑		
				8 1 . 8 -		
		1 2 ↓ ↓ ◆ ↓ 快速集合 0	張相片 ▼			
Ľ						
					•	
	Гъ		1 1 1 1 1 1			ACI AD
	' h	· 重厚」 - 進人待修整	照月			

左側是檔案管理員,找出你要修的照片資料夾,中間則是顯示該資料夾中照片預覽。 中間藍色線框底下「全部選取」及「取消全選」,通常預設是全部讀取進來,確定 資料夾正確後,再點右下角「讀入」。



在「圖庫」功能面板,主要有這四大塊區域。區塊1則是照片編目,過去曾經匯進來的照片 都會在這裡看到。區塊2則是照片檢視區,讓我們可以單獨看一張照片,或是比較不同張照 片。區塊3則是快速編輯區,如果你不想要細細的修照片,想快速的調整可以透過這裡來速 修。區塊4則是照片待選區,可以左右拉動來看目前所在的資料夾中有哪些照片。



▼ 得覚器			現瀬			=
	1	EDST	attract (D.	entere.		
12 ²				馬尼和		
15112						
1000 B						
	11 104-1					
▼ 編目						
全部相片					504	9
大地来古 キ						5
工- 入讀八 無法轉存的相片						9
▼ 檔案夾						ł.
■ 下載磁碟 (D:)					в <	
□ 工具磁碟 (F;)	_	_	8.0	1/492 G	8 <	
■ 資料磁碟 (G:)					8 <	
■ 資料磁碟 (H;)					в ◀	
□ 資料磁碟 (!)					в <	
▼ 集合	22					H.,
▶ ■ 智慧型集	ث					-
▼ 發佈服務						F.
□ · 硬碟						
Be Behance				設	定_	
讀入			轉行			

在區塊1照片編目,在檔案夾底下,可以看 到剛剛匯進來照片資料,若你資料夾名稱為 「修圖例子」,則就會在這裡顯示該資料夾 名稱,▼可以點擊,可以收合、展開裡頭的 資料夾。

igent Multimedia System Lab

照片檢視區則是讓你以預覽圖方式綜觀,剛剛匯進來的照片,點擊任何一張 照片都可以放大單獨一張照片檢視,右下角有四個子工具,我比較常用的是 前三個,分別是「多圖預覽」「單張檢視」以及「二張比對」。



當點選「二張比對」,可以選擇二張照片來比較,我很常使用這功能,在比較不同光圈、快門拍出來照片細微差別,我常透過這功能來比較照片。





	色階分佈圖	¥ ▼			
		0秒			
副本名稱					
檔案夾	2014.07.25-日本東京_Day1(
中繼資料狀態	已更改				
版權狀態	不明 \$				
建立者					
子位置					
拍攝時間	上午 04:41:06				
	2014年7月25日				
	4912 x 3264				
	4164 x 2767				
曝光度	1/100 秒 (f / 3.5)				
	16 mm				
ISO 感光度	ISO 400				
閃光燈	閃光燈未閃光				
製造商	SONY				
機型					
親明 GPS 完位	E PZ 16-50mm F3.5-5.6 USS				
GFS JEW					
	評請				
■ 同步	同步化設定				

快速編輯區提供你較為輕便的 照片修整的功能,把功具列往 下拉, 能顯示其他資訊。

當你在檢視某一張照片時,底下的照片預覽區就顯得十分有用了,就可以看拉前、拉後,檢視前後還有多少張照片,並且從中挑選。



接著我們切換到「編輯照片」,也是我使用LR最主要的功能。區塊1主要的功能是「記錄步驟」,可以讓我們重新退回到某一個修圖步驟。區塊2為待修照片,區塊3是最重要的工具列,所有的調整工具全在這裡,而區塊4則是照片預覽區,所有待修整的照片都在這裡。





	少国家自己要求		
	轉存 - 硬碟 (2014/7/31 上午 12:24:14)		
	透視旋轉		
	透視旋轉		
	透視旋轉		
	扭曲量		
	限制裁切彎曲		
	貼上設定		
	讚人 (2014/7/30 下午 06:41:32)		
T	集合		+,
	▶ 💼 智慧型集合		
	拷貝	s to	-

將每一張照片,每一次編修步驟全記錄 卜來, `以看見,第一步驟是「 讀 從上 圖 的動 也顯示日期,日 作 後每次編修時 以 刮口 -步驟,重新開始。 5果-過ヲ 祝 口钊 、把所有步驟記錄複 透過 拷貝」就可以 後 再透過 貼_ 制 到剪貼 ,就 乍 <u>+</u>. 的 「車力 不中 - 9-一張照片所有的步驟,原封不動的 可以把前-搬到下一張照片,節省許多時間。





點選二個Y的圖示,是可以快速比較修圖前後的差別照片,可以有不同種比較方式,讓自己留意是否修圖修的太過頭。







修圖工具區,自上而下總共有八大工具,每一 個工具都可以點擊「▼」來展開裡頭的次工具 列,點開▼就可以看到裡頭仍有許多工具, 不過大家也不用擔心,這八大塊工具,最常用, 也最基本的就是「基本」,你將有8~9成的 修圖過程都在這裡就可以調整完成,其次如 「銳利度調整」以及「雜訊處理」則是在「細 節」工具裡頭,其他的工具基本上我並不常使 用。





設定轉存細節



作業

- •1. 選定三張照片(格式不拘)
- 2.使用Lightroom進行編修後轉存
- •3.撰寫報告-內容如下
 - 原圖
 - Lighhtroom 操作截圖(1.步驟紀錄 2.前後結果比較)
 - 完成圖

